

1963

109



రాజులక్ష్మి ఎటెండ్మెంట్ హా  
లంట్ థియేటర్లు

# భారత వర్షం

మృత్యుంజయ విద్యారణా చిత్రం      నిర్మాత: ముందర్ లాల్ నహతా      డిస్ట్రిబ్యూటర్:      రామకృష్ణ





★ న టీ న టు లు ★

ఎన్. టి. రామారావు ★ రాజనాల ★ నాగయ్య

గుమ్మడి ★ రేలంగి ★ రమణారెడ్డి

మిక్కిలినేని ★ వంగర

బాలకృష్ణ ★ రామకోటి

వి. విశ్వనాథ్, మోటుకూరి సత్యం, కాళీనాథ్, రాజ్ బాబు

కృష్ణకుమారి ★ ఇ. వి సరోజి ★ మీనాకుమారి

గిరిజి ★ పుష్పవల్లి



నేపథ్యగాయకులు :

ఘంటసాల, లీల, సుశీల



అనగనగా ఒక రాజు. పేరు సత్యనేన మహారాజు. పేరుకు తగ్గటే మహా మంచి ప్రభువు. ఒంటో ఓపిక ఉన్నంతకాలం, న్యాయం ధర్మం తప్పకుండా పరిపాలించాడు ప్రజల్ని. కాని, పాపం! కాళ్ళ పడిపోయినై. కనీసం తన తర్వాత రాజ్యమేలడానికి మగ సంతతికూడా లేదు. ఉన్న దొక్కతే కూతురు. మందారమాల - మంకుతనానికి మారుపేరు. అందానికి అప్పరస. ఎంతటి కొమ్ములు దిరిగినవాడైనా దూరాన్నించి చూసి ఆహా! ఓహో! ఆనుకో వలసిందే కాని దగ్గర కొన్నే మనే ... ..

అహంకారానికి రాజకుమారి ఉదాహరణై తే ... దురాశకూ, దుష్టత్వానికి భూరసింహుడు ప్రతినిధి. కనుకనే, బావమరిది కదా! అనే విశ్వాసంకొద్దీ "ప్రజల కష్ట సుఖాలు తెలిసి పరిపాలించు నాయనా!" అని సత్యనేన మహారాజు అధికారం అప్పచెప్పితే; అర్హత లేని వాణ్ణి అందల మేక్కిస్తే పగలు రాత్రి - రాత్రి పగలుగా రాజ్యమేలా డన్నమాట. అక్షరాలా నిజమని నిరూపించాడు.

భూరసింహుడి నిరంకుశ పాలనలో దెబ్బతిన్న ఒక పెద్దపులి వంజావిప్పింది. ఎగి బట్టిన ఒక కోడెత్రా చెగబడింది. సాగువ వీరనాయకుడనే ఒక అసహాయ కూరుడు మునుగువీరు డయ్యాడు. అన్యాయ రాజ్యా న్నంతమొందించడానికి ప్రతిష్ఠ పట్టాడు.

"హింసను హింసతో జయించలేవు. నీ పగవల్ల ఎందరి తలలో వ్యర్థంగా తెగుతున్నై. ఈ హింసామార్గాన్ని వర్జించమని హితోపదేశం చేశా డతడి అన్న, సాగువ ధర్మనాయకుడు . సత్యాహింసల పవిత్ర చరిత్రుడు. మునుగు వీరుడు వినలేదు. అతడి ఆవేశంలో, అమాయిక ప్రజలకు అండగా నిలబడాలనే అకాంక్షలో అన్నగారి హితవు రుచించలేదు. కత్తికి కత్తి - దెబ్బకు దెబ్బ - సంకుల సమరం సాగింది.

దేశమంతా అల్లకల్లోలమై ప్రజాణీనితమే దుర్భరమైపోయిన ఆ అమావాస్య చీకటిలో వెలిగిం దొక తార - వెలిశా దొక వీరుడు. గంగానదివలె స్వచ్ఛ మైన హృదయంతో, గాలివలె స్వేచ్ఛగా విహరించే ఆ వీరకిశోరమే మన కథా నాయకుడు సరసింహ నాయకుడు. తన తండ్రి ధర్మనాయకుని బాధార్య స్త్రీయలు, వినతండ్రి వీరనాయకుని శౌర్య పశాత్రమాలు పుణికిపుచ్చుకున్న పురుషసింహుడు.

ఈ విభీన్న పాత్రల సంఘర్షణలో విచిత్ర సంఘటన లెన్నో ఉద్భవించి ఉండవచ్చు. అడుగడుగున మిమ్మల్ని పరవకుల్నిచేసే ఈ 'చిత్ర' కథ జరిగి ఉండవచ్చు - కాని, కేవలం కథ మాత్రమే గాదీ 'బుందిపోటు' చిత్రం. మన కలలకే ఒక అపూర్వ కల్పన.



మీరే ఒంటరిగా అడవి మార్గంలో వెళ్తున్నారనుకోండి : దార్లో దోపిడి దొంగ రెవరో ఒక అనాధను బాధిస్తుంటారు. ఆ దుర్మార్గుల బారినుంచి ఆమెను రక్షించాలనిపిస్తుంది. చేతనయితే అనుకున్నంతా చేస్తారు. కాకపోతే కనీసం కలయినా కంటాను. ఆ కలలో మీరు వీరాధిపతులు - అనాధరక్షకులు. కత్తి మాసి కేక వినబడిన వేపుకు గుర్రాన్ని ఉరికిస్తారు. మీరు వేళ్ళేటప్పటికి అక్కడో దొంగ ఎవరో అడకూతుర్ని హింసిస్తుంటాడు. వాడిని చీల్చి చెండాడి మీ రా కన్యామణిని రక్షిస్తారు. వెంటనే, ఆ చిన్నారి మీ దగ్గిరకి వచ్చి "అయ్యా : మీ రెవరో సమయానికి దేవుళ్లా వచ్చి కాపాడారు. మీ ఋణం ఎలా తీర్చుకోవాలో తెలియడం లేదు." అంటుంది. ఋణం ఎలా తీర్చుకోవాలో చెప్పడానికి మీరు తటవటాయిస్తుంటారు. మీ వళ్ళు పులకరిస్తుంది - ఇంతలో కల కరిగిపోతుంది.

ఓ అందమైన అమ్మాయి కన్పిస్తుంది. ఆహా : ఆన్పిస్తుంది. స్వంతం చేసుకోవాలనుకుంటారు. అవకాశముంటే అనుకున్నంతా చేస్తారు. లేకపోతే, కనీసం కలయినా కంటారు. ఆ కలలో మీరు సవమన్మదులు - గుండెలు తీసిన బంటులు. ప్రేమించిన రాజకుమారిని కలుసుకోడానికి, అర్థరాత్రి కోట గోడదూకి అంతఃపురం చేరుకుంటారు. మీ కోసమే వేచియున్న రాకుమారి మిమ్మల్ని చూడ గానే పరవశమై పోతుంది. ప్రేయసిని దగ్గిరకు తీసుకుంటారు. ప్రక్కన ఎవరో వస్తున్న అలికిడవుతుంది. మీరు ఉలికిపడతారు - అంతలో కల కరిగిపోతుంది.

రాక్షస పాలనలో రాజ్యం అరాచక మవుతుంది అన్నమో : రామచంద్రా! అని ఒక వంక ప్రజలు అలలుటిస్తుంటే, విలాస వినోదాల్లో మునిగి తేలే ఆ ఆధి కార మదోన్మత్తుల అహంకారాన్నణచాలనిపిస్తుంది. సాహసముంటే అనుకున్నంతా చేస్తారు. లేకపోతే కనీసం కలయినా కంటారు. ఆ కలలో మీరు ప్రళా బంధు వులు - దీన జనోద్ధారకులు. వ్లవవీరులై నిరంకుశ రాజ్యంపై విజృంభిస్తారు. శత విధాల ప్రయత్నించికూడా మిమ్మల్ని బంధించలేకపోతారు. వాళ్ళ కళ్ళలో కారంగొట్టి ఎప్పటి కప్పుడు తప్పించుకు పోతుంటారు - చివరికి మోసంతో మిమ్మల్ని బంధించి దర్బారులో హాజరు పెడతారు. అర్థంలేని ఆరోపణలేవో చేసి శిక్ష విధిస్తారు. తన బిడ్డను కాపాడమని మీ తల్లి రాజాను ప్రార్థిస్తుంది. ఆమెను తోసివేస్తారు. మీ కళ్ళ ఎదుటే మీ తల్లికి అవమానం. మీ శరీరం పౌరుషంతో పొంగిపోతుంది. గొలుసులు తెంచి, అక్కడ ఉన్న మందీ మార్బలం యావత్తును తుక్కు క్రింద కొట్టేస్తారు. మీ తల్లి ఆనంద బాష్పాలు విడుస్తుంది. మీ వళ్ళు పులకరిస్తుంది - అంతలో కల కరిగి పోతుంది.

మీ కలలకు రూపకల్పనే మీ ఆశయ - ఆశయాల సావల్యమే. ఆ దైర్య

సాహసాలకు దర్పణమే ఈ 'బుంది పోటు'



# పాటలు

రచివి.

వాడినవాడు

నీ. నారాయణరెడ్డి.

ఘంటసాల, లీల అండ్ పార్ట్స్

1

ఎంతచక్కవిడి వనంతవేళా

ఊగరావే పిల్లా టూగు టయ్యారా

మల్లియల్లో మల్లియల్లో మళ్ళివస్తావో లేదో మరదలుపిల్లో

వెన్నియల్లో వెన్నియల్లో వెన్నియల్లో నిన్నుజూస్తేనే ఒళ్ళురుల్లో రుల్లో

కొప్పులోని బంతిపూలు కులికెనెందుకు

కోరుకున్న వన్నెకాడు చేరినందుకు

హై జలతారు పెటకొంగు తారెనెందుకు

రంగూ రంగుల వలపులు పొంగినందుకు

॥మల్లియల్లో॥

కళ్ళలోని కుంకుమపొడి చల్లుతుందుకు

బుగ్గలపై కస్తూరిని పులిమినందుకు

హై వక్కు మరచి మీది మీది కొరుగుతుందుకు

పిల్లా యని పిలిచి చేయి గిల్లినందుకు

॥మల్లియల్లో॥

వయసున్నది - ఉన్నది - సొగసున్నది - ఉన్నది

అన్నీ ఉన్నా, ఉలకదు, పలుకదు ఆయోపాపం చిన్నది

ఆ కొమ్మను కోయిల వలికె, ఈ రెమ్మను పూవులు కులికె

నలువెపుల రంగులు కురిసె, యెదలోపల పొంగులు విరిసె

హోదు మోడు నైతం పూచే వేళ మూతిముడుచుకొని యున్నది

ఎవరె ? - యింకెవరు - మన రాచవారింటి చిన్నది

॥వయసున్నది॥

చిరు నగవుల వెన్నెల రేడు

నెల సొగసుల పూవిలుకాడు

అరుదెంచునులే జతగాడు

అతడన్నిటిలో మొనగాడు

హై ఉన్నది అంటే హున్నని కన్నని

ఉరిమి - ఉరిమి చూస్తున్నది

ఎవరు ? - యింకెవరు -

మన రాచవారింటి చిన్నది

॥వయసున్నది॥



ర చ న .

పాడినవారు :

నీ. నారాయణరెడ్డి.

మంతుసాల

45

2

వగల రాణీవి వీవే .

సొగసుకాడను నేనే

యీడు కుదిరెను . తోడు కుదిరెను  
మేడ దిగిరావే .

నిండి వెన్నెల నీ కోసం

నీల్ల తెమ్మెర నా కోసం

రెండు కలసిన నిండు .

పున్నమిరేయి మనకోసం

॥వగలరాణీవి॥

కొర వయసు చినదానా

కోరచూపుల నెర జాణ

బెదరుటెందుకు . కదులుముందుకు

ప్రియుడనే గానా

॥వగలరాణీవి॥

కోసమంతా పై పైనే

చూపులన్నీ నా పైనే .

వరుని కౌగిట వరిగి నంతట

కరిగి పోదువులే .

వగలరాణీవి వీవే

సొగసుకాడను నేనే

యీడు కుదిరెను . తోడు కుదిరెను

తోడుగా రావే ॥



రచన :

పాడినవారు :

కౌ న రా ఖ

ఘంటసాల, వి. సుశీల

3

రంజని : ఓ అంటే తెలియని దేవయ్యా

నరసాలు నీకేల పో పోవయ్యా

నరనత్వ మెరుగని వారి నన్నిదప

సంగీతి నాట్య, ప్రదర్శనలే

చెవిటి వానికిది శంఖాదినయలులే

అంధుని కద్దము చూపిన యలులే

వృధా. వృధా. వృధా.

తెలిసిన వానివలె తల యూపేవు ఇలే

ముసలి తాతయ్యా, బడాయి పిలనియ్యా

జలసారేలర చాలు చాలు పో వారా

"ఓ అంటే"

నరసింహ : రామ లక్ష్మణులను సామాన్యులని ఎంచి

ఎంచింప జని భంగవడదే కూర్పణ

ఓహో - చుప్పనాతీ

అంజనేయుని కోరియని దిక్కృతి యొనర్చి

లంఖిణి కూలదే లంకలోనా -

వేషము చూచుకొని గుణము పోల్చలేని

మనలో తిరుగుచునే మనకు తెలియకనే

సమయము జూచి, వేళేరు నామం

నామం - శ్రీ రామ నామం

అంటే తెలియని ఓ వయ్యారీ.

మద్దెల ఓ దండువులే మితారి

|| ఆరాగం ||



రచన :

పాడినవారు :

అ రు ద్ర

ఘంటసాల, నుగేల

46

4

ఊహలు గుస గుసలాడె

నా హృదయము ఊగినలాడె

వలదన్న వినదీ మనసు

కలనైన విన్నే తలచూ

కొలి ప్రేమలో బలముందిలే

అది నీకు మునుపే తెలుసు    ||ఊహలు గుస గుస||

ననుకోరి చేరిన బేల

దూరాన విరిచే వేల

నీ యానతి లేకున్నచో

విడలేను ఊపిరి కూడా

||ఊహలు గుస గుస||

దివి మల్లె పందిరి వేసే

దువి పెళ్ళి వీటను వేసే,

సెర వెన్నెల కురిపించుచూ

నెలరాజు పెండ్లిని చేసే

ఊహలు గుస గుసలాడె

మన హృదయము లూయల లూగె



నీ. నారాయణరెడ్డి.

ఘంటసాల, వీ. లీల

5

ముక్కు మూసియోగముద్రలో నిలచినా  
ముక్కోట్టి తీర్థాలు మొక్కు చెల్లించినా  
నిన్ను పొందుటకన్న మిన్న వేముంది  
అంతా నీ కోసం - అందుకే యీ వేషం

చీకటిలో ఎదో కన్నాను  
చి తములో ఏదో విన్నాను  
చివరికి నిన్నే చేరుకున్నాను  
అంతా నీ కోసం - అందుకే యీ వేషం

చుట్టమూగి వగవట్టి రేగి  
బుస కొద్దెను ఎన్నోపాములు  
ఓ పట్టు బట్టి నిన్నెట్టులైనా  
చే బట్టక పోదీ స్వాములు

నీకే నా మనసముకొంటివి  
నీవే నేనవి నముకొంటిని  
అంతా నీ కోసం - అందుకే యీ వేషం

ఎంత చక్కనిదీ నీ రూపు  
గిరి గింతలు పెట్టెను నన్ను  
జన్మ జన్మలకు ఏమైన  
విజ్ఞానం లేను నిన్ను

నీ చిరునవ్వు చాలు  
నీ సూపే పదివేలు  
మవ్వు సయి అంటే కుదిరింతు సర్వరోగాలు  
అంతా నీకోసం - అందుకే యీ వేషం



రచన :

పాడినవారు :

దా శ ర థి.

ఘ ం ట సా ల

6

ప్రజల మాటను మీరకి రాజ్యమేలు  
 రామచంద్రుడు వెలసిన రమ్యభూమి  
 శాంత్య హింసలకొరకు రాజ్యమంత్యజించు  
 బుద్ధ భగవాను డలరిన పుణ్యభూమి  
 పరమ పావన భూమి ఈ భరత భూమి  
 ఇప్పుడు నీదైన ఏరీతి ఏలగలవో .  
 మంచితనము కల కాలము నిలిచియుండును  
 ఇక వంచన ఏనాటికి నశించి తీరును

॥మంచితనము॥

దీనులని పేదలను హీనముల చూచేవు  
 కలి చీమలొకటైన సర్పమే చావడా .  
 బలహీనులని ప్రజల చులకనగ చూచేవు  
 గడ్డిపోచలు కలిసి గజమును భంధించవా !  
 ప్రజలే ప్రాణముగా, దేశము దేహముగా  
 తావించి పాలించె, రాజే రాజు

॥మంచితనము॥

అధికార మున్నదని వ్రర వీగేవు  
 రావణుని వలె నీవు కాలిపోషేవు  
 ఆదరించిన వారి మోసగించేవు  
 కురు రాజువలె నీవు కూలిపోషేవు  
 ప్రజలను కరుణించే వ్రభువే కావలెరా ,  
 కనకపు సింహాసనమున కునక మేలాకా ,







మా రాబోవు చిత్రం

రాజంశ్రీవారి:-

## గుడి గంటలు

ఎన్. టి. రామారావు, జగయ్య, కృష్ణకుమారి

రేలంగి, గిరిజ, రమణారెడ్డి పగైరా

డైరెక్టర్ : వి. మధుసూదనరావు